

Приложение 2  
к договору оказания  
преподавательских услуг

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»

\_\_\_\_\_ Н.В. Остапчук  
приказ № 52/1 от 20 марта 2024 г.

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета

МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»

протокол № 3 от 20 марта 2024 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«НЕЙРОЛЕПКА: ЧУДЕСА ТВОРЕНИЯ»**  
(развитие моторики, фантазии, творческого мышления)  
Возраст 3-4 года

Разработал  
воспитатель  
МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»  
Атюгеева А.А.

Норильск, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Наименование разделов</b>		<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4	Методы	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы.	5
1.6	Организационные условия реализации Программы	5
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Календарно-тематическое планирование	6
<b>3</b>	<b>Условия реализации программы</b>	9
<b>3.1</b>	<b>Программно-методическое обеспечение</b>	9

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

### *1.1. Актуальность темы*

Нейропсихологические упражнения представляет собой комплекс телесноориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче учиться и усваивать информацию через гимнастику и игры. Формирование мозга начинается еще в перинатальный период, а затем продолжается в младенческом, детском и подростковом возрасте. Причем мозговые структуры развиваются неравномерно, участками, а психические функции тесно связаны с физиологией. Прохождение ребенка по родовым путям, грудное вскармливание, период ползания у младенца, его первые шаги – каждый из этих естественных этапов запускает механизм активного развития очередного участка мозга. Если каждый из этих был нарушен, возможны изменения и в формировании мозговых функций. В последнее время такие случаи стали массовыми. Стимуляции родов, кесарево сечение, искусственное вскармливание – каждое из подобных ситуаций может отразиться на развитие мозга. Отсюда можно сделать вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.

Новизна данной программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на интеллектуальное развитие, но и формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе занятий.

#### Педагогическая целесообразность.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное психическое развитие ребенка. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Все это делает программу педагогически целесообразной.

Данная программа помогает мягко и постепенно скорректировать:

- трудности восприятия: зрительного и зрительно-пространственного, слухового, тактильного (кожно-кинестетического);
- нарушения ориентирования в схеме тела;
- речевые трудности (возникающие вследствие несформированности фонематического слуха, из-за недостаточного развития образов-представлений или из-за слабости слухоречевой памяти);
- трудности произвольного удержания внимания на каком-то виде деятельности, появлении отвлекаемости, побочных ассоциаций, вплетения непредъявленных

стимулов;

- трудности самоконтроля и импульсивность (ребенок не дослушал инструкцию, не вник в суть задания, сделал первое пришедшее на ум действие, «глупые» ошибки).

## ***1.2 Цель и задачи реализации Программы***

Цель программы - активация природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли, развитие творческих способностей

### Задачи

*Воспитательные:*

- Приобщать детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- Формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать культуру поведения;
- Воспитывать качества аккуратности и собранности на занятиях ручным трудом;
- Воспитывать интерес к продуктивной творческой деятельности.

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать фантазию, воображение, творчество, навыки работы с различными материалами;
- Развивать межполушарное взаимодействие;
- Развивать интеллектуальную деятельность.

*Обучающие:*

- Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности:
- Правильно работать с пластилином
- Пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- Составлять изображение предмета из отдельных частей, изображать сюжет.
- Научить детей владеть различными техниками работы с пластилином инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Формировать образное, пространственное мышление
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с пластилином.

## ***1.3 Принципы и подходы к формированию программы***

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность;
- соответствия развивающему образованию;

- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечения единства воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- построения программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

#### **1.4 Методы**

- продуктивный (частично-поисковый и исследовательский): упражнения с использованием технологических карт поэтапного выполнения работы, игровые методы, с помощью которых обучающиеся сами находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи
- репродуктивный (информационно-рецептивный и репродуктивный): рассказ, беседы, чтение художественных произведений, драматизация, объяснение; наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

К концу года дети должны знать:

- основные сведения о тестопластике, пластилинографии и воздушного пластилина;
- основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основы изобразительной деятельности;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления работы;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места;
- технику пластилинографии, тестопластики и воздушного пластилина;
- основные приемы лепки.

Уметь:

- взаимодействовать в группах;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.
- владеть технологией изготовления изделий из теста, пластилина, воздушного пластилина;
- выполнять мелкие элементы в своей работе;
- выполнять упражнения в различных способах лепки;

Применять:

- навыки аккуратной работы;
- способы лепки из пластилина;
- способы лепки из соленого теста;
- способы лепки из воздушного пластилина

#### **1.6 Организационные условия реализации Программы**

Занятия проводятся с детьми 3 – 4 лет, 1 раз в неделю в течение 6 месяцев и не превышают 15 минут (Таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21). Полный курс программы составляет 25 занятий. Для успешной реализации программы формируется группа 8 человек, занятия проводятся фронтально.

Занятия проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей.

Реализация Программы осуществляется воспитателем дошкольного учреждения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Лепка из пластилина

### ***Задачи:***

1. Учить детей лепить объемные фигуры.
2. Закреплять умение соединять детали друг с другом.
3. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию.
4. Развивать способности к формообразованию.
5. Развивать мелкую моторику, умение синхронизировать работу обеих рук.
6. Формировать у детей творческие способности посредством использования пластилинографии.
7. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
8. Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
9. Обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги)

### ***2.1. Календарно-тематическое планирование курса***

**1. Введение** Знакомство с материалами и инструментами, знакомство детей с педагогом.

#### **2. «Хочу вернуть лето!»**

Рисование с использованием опорных карточек. Беседа о лете. Объяснить последовательность работы. Украсить раздевалку готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к развивающим занятиям.

#### **3«Божья коровка на ромашке»**

Расширяем знания о божьей коровке и ромашки. Дети учатся использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.

#### **4. «По морям, по волнам»**

Беседа о море и морских жителей. Познакомить детей с морскими жителями. Изучение новой техники работы с пластилином- раскатывание. Развивать р е ч е в ы е н а в ы к и . Доставить радость от созерцания своей творческой работы.

## **5. «Животные вокруг нас»**

Беседа о домашних животных. Познакомить с техникой размазывание. Рисование животных в новой технике размазывание. Развивать цветовосприятие..

## **6. «Осенние листочки»**

Беседа об осени. Знакомство с листьями разных деревьев. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Украсить раздевалку готовыми работами. Обогащать фантазию ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к пластилинографии. Развивать художественное восприятие.

## **7. «Яблоки в корзине»**

Формирование аккуратности при работе с пластилином. Развитие сенсомоторики.

## **8. «Красивый букет»**

Беседа об осенних листьях. Знакомство с новой техникой – жгутики. Закреплять умение самостоятельно работать с пластилином.

## **9. «Мухомор»**

Дети отщипывают небольшие кусочки пластилина и скатывают маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску».

## **10. «Снегири и синички»**

Беседа о птицах. Просмотр мультфильма о зимующих птицах. Закрепление ранее изученных техник в работе с пластилином.

## **11. «Ежик»**

Чтение стихотворения Маршак «Еж». Предложить вылепить портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.

## **12. «Домик для лисички»**

Прослушивание сказки про «Лисичку». Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

## **13 «Украшение рукавичек»**

Рисование по основе расплющивания скатанных шариков. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования –нейролепка. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.

## **14. «Мы слепили снеговика»**

Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с разными размерами. Упражнять в аккуратном соединении деталей.

### **15. «Звездное небо»**

Беседа о звездах. Закрепление ранее изученных техник работы с пластилином. Развитие фантазии и речевых навыков.

### **16. «Елочные игрушки»**

Расширяем представления детей о елочных игрушках, их особенностях внешнего вида. Расширяем знание о новом году. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. .

### **17. «Золотая рыбка»**

Учить детей отрывать небольшие кусочки пластилина от большого, формировать ровные шарики ,аккуратно приклеивать на главную фигуру, имитируя чешую рыбки.

### **18. «Кудрявый барашек»**

Беседа о барашке. Просмотр мультфильма. Закреплять изученные ранее техники работы с пластилином. Воспитывать интерес к работе с пластилином.

### **19. «Сказочное деревце»**

Теория: расширяем представления детей о деревьях и сказочных деревьях, их особенностях внешнего вида.Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

### **20. Предметная лепка «Дракон»**

Расширяем представления детей о драконах, их особенностях внешнего вида. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали приемом «прищипывания».

### **Тема «Весна на дворе»**

### **21. «Покормим птичек»**

Закреплять умение детей аккуратно работать с пластилином. Формировать интерес и положительное отношение к творчеству.

### **22. Котенок по имени «Гав»**

Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным. Развитие речевых навыков. Подготовка выставки творческих работ.

### **23. «Разноцветные букашки»**

Расширяем представление детей о насекомых.Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

### **23. «Матрешка»**

Раскрашивание пластилином. Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка.

### **24. «Машинки»**

Беседа о транспорте. Просмотр мультфильма о видах транспорта. Закрепление изученных техник работы с пластилином в течение всего курса. Подготовка выставки творческих работ.

### **25 «Черепаша»**

Расширяем представления детей о черепахах, их особенностях внешнего вида. Продолжаем развивать у детей познавательный интерес к природе.

## **3. Условия реализации программы**

Занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

*Перечень оборудования:*

<b>Материалы и инструменты</b>	<b>Количество</b>
Доски для лепки	8
Мягкий пластилин	8