

Приложение 2
к договору оказания
преподавательских услуг

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»

Н.В. Остапчук
приказ № 52/1 от 20 марта 2024 г.

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»
протокол № 3 от 20 марта 2024 г.

Программа
дополнительного образования
(развитие творческих способностей)
«Фантазёры»
Возраст 4-5 лет

Разработал: воспитатель
МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»
Сандалова И.А.

Норильск 2024 г.

Содержание

Пояснительная записка

1.1 Актуальность темы, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.....	3 стр.
1.2 Организационные условия реализации Программы.....	4 стр.
1.3 Цели и задачи программы:	4 стр.
1.4 Принципы и подходы к формированию программы.....	4 стр.
1.5 Планируемые результаты	5 стр.

2. Содержание программы

2.1. Календарно-тематическое планирование	5 стр.
---	--------

3. Условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение.....	7 стр.
---	--------

Список литературы	8 стр.
--------------------------------	---------------

Приложение	9 стр
-------------------------	--------------

1.Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А.Сухомлинский.

В художественно-эстетической деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Изобразительная деятельность доставляет ему удовольствие, но, прежде всего, обогащает его представление о мире.

Именно поэтому психологи выступают против традиционных, дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а наоборот подавляют развитие личности.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка первостепенное значение имеет процесс. Если ребенок способен выражать свои эмоции через цвет и линию, он может рисовать: радость, любовь, страх.

Выплескивая их на листе бумаги в виде клякс, пятен, ребенок как бы освобождается от них, и в этом состоит элемент, психотерапевтического эффекта рисования.

1.1.Актуальность темы.

Художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Программа «Фантазёры» представляет разные виды продуктивной деятельности: игры с крупой, пуговицами, бумагопластика, тестопластика, рисование, лепка, поделки из подручного материала. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные

ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

За основу работы кружка взяты методики Н. В. Дубровской «Аппликация из семян и косточек», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», А. В. Белошистой и О. Г. Жуковой «Бумажные фантазии», Киреевой Л. Г., Саськовой О. А. «Рисуем кукольный спектакль». В них представлены занятия по лепки, аппликации, оригами, работа с крупами.

1.2 Организационные условия реализации Программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 4 - 5 лет, занятия проводятся в течение 6 месяцев - 1 раз в неделю, длительность занятия: 20 минут. Количество занятий всего: 25, численность воспитанников в группе – 8 детей, занятия проводятся фронтально.

Реализация Программы осуществляется воспитателем дошкольного учреждения

Занятия проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей.

1.3 Цели и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей через занятия продуктивной деятельностью.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

- развивать творческие способности воспитанников;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности и совместном детско-родительском творчестве;
- способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Программа составлена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Основные методы работы

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца; работа по образцу; составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

1.5 Планируемые результаты

К концу года дети должны уметь:

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности дошкольников играет определенную роль в их воспитании.

2. Содержание программы

2.2 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Теория,практич. занятие	1	«Листопад» (сухие листья)
2	Практич. занятие	1	«Дождик, дождик кап-кап-кап...»

3	Практич. занятие	1	«Осеннее дерево»
4	Практич. занятие	1	«Яркие листики»
5	Практич. занятие	1	«Красивый браслет»
6	Практич. занятие	1	«Каша»
7	Практич. занятия	1	«Первый снег»
8	Практич. занятие	1	«Рябина»
9	Практич. занятие	1	«Подсолнух»
10	Практич. занятие	1	«Ах, какая ёлочка – зелёная иголочка»
11	Практич. занятие	1	«Дерево в инее»
12	Практич. занятие	1	«Новогодняя ёлка»
13	Практич. занятие	1	«Падают снежинки»
14	Практич. занятие	1	«Снегирь»
15	Практич. занятие	1	«Маленькая птичка прилетела к нам»
16	Практич. занятие	1	«Подарок для папы»
17	Практич. занятие	1	«Красная звезда»
18	Практич. занятие	1	«Моя семья»(папа, мама, я)
19	Практич. занятие	1	«Цветы для любимой мамочки»
20	Практич.	1	«Жар- птица»

	занятие		
21	Практич. занятие	1	« Какого цвета радость»
22	Практич. занятие	1	«Ромашка»
23	Практич. занятие	1	«Далёкое небо»
24	Практич. занятие	1	«Самолёт»
25	Практич. занятие	1	«Тюльпан»

3. Условия реализации программы

Занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

3.1 Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

Материалы и инструменты	Количество
Альбомы	8
Гуашь	8
Кисточки: - для рисования - для аппликации	8
Поролон	8
Природный материал	8
Бросовый материал	8
Пластилин	8
Восковые мелки	8
Цветная бумага	8
Цветной картон	8
Клей	8
Ножницы	8

Список используемой литературы.

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. <http://stranamasterov.ru>

Перспективный план работы

Ноябрь

1. Аппликация из сухих листьев «Листопад»

Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.

Материал: засушенные листья, клей, салфетка, кисть, салфетки.

2. Рисование «Осеннее дерево» методом кляксография.

Цель: научить детей рисовать осеннее дерево, через освоение нетрадиционной техники рисования – кляксографию (рисование с помощью пластиковой трубочки), продолжить формирование навыков рисования листы приемом вертикального мазка; используя при рисовании листьев, классические цвета осенних листьев - красный, оранжевый и жёлтый.

Материал: бумага, гуашь, пластиковые одноразовые трубочки.

3. Аппликация с использованием пластилина «Дождик, дождик кап-кап-кап...»

Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Создавать изображение дождя, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Использовать для этого точку (приклеить шарик) и линию (размазать пластилин) как средство выразительности.

4. Осеннее оригами «Яркие листики»

Цель: познакомить с понятием оригами, учить детей складывать квадрат по диагонали.

Материал: квадраты, клей.

Декабрь

1. Моделирование из бусин «Красивый браслет»

Цель: учить продолжать нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Материал: бусинки крупные, нитки.

2. Аппликация с использованием пластилина «Каша»

Цель: учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму.

Материал: пластилин, салфетки, нарисованные тарелки.

3. Рисование «Первый снег»

Цель: учить наносить штрихи длинные и короткие

Материал: бумага, гуашь, кисточка

4. Аппликация «Рябина»

Цель: познакомить с обрыванием бумаги, учить скатывать из бумажных салфеток маленькие шарики

Материал: цветная бумага, салфетки, клей.

5. Мозаика на пластилиновой основе «Подсолнух»

Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.

Материал: пластилин чёрного и жёлтого цвета, салфетки

1. Рисование «Ах, какая ёлочка – зелёная иголочка»

Цель: учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголочки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.

Материал: гуашь (жёлтая, синяя, зелёная, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист.

2. Рисование «Дерево в инее»

Цель: учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь — украсить дерево.

Материал: «манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее.

3. Аппликация «Новогодняя ёлка»

Цель: учить составлять из геометрических фигур составлять ёлочку, из бумажных салфеток изготавливать новогодние игрушки.

Материал: цветная бумага, клей, бумажные салфетки.

4. Аппликация «Падают снежинки»

Цель: продолжать знакомить с новым видом аппликации – обрыванием.

Материал: лист синего картона, лист белой бумаги, клей.

Февраль

1. Рисование «Снегирь»

Цель: учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику рук, речь, аккуратность умение дорисовывать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.

Материал: трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягоды с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец.

2. Обрывная аппликация «Маленькая птичка прилетела к нам»

Цель: закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, скатывать из них шарики и приклеивать их к картону (кормушке).

3. Оригами «Подарок для папы»

Цель: продолжать учить складывать оригами по диагонали.

Материал: цветные квадратики, лист бумаги, клей.

4. Аппликация «Красная звезда»

Цель: продолжать учить скатывать шарики, из них выкладывать звезду.

Материал: бумажные салфетки, лист бумаги, клей.

5. Рисование «Моя семья»(папа, мама, я)

Цель: обратить внимание на расположение на лице глаз, носа, рта. есть реснички, на голове волосы.

Материал: восковые мелки, лист бумаги.

Март

1. Аппликация с использованием пластилина «Цветы для любимой мамочки»

Цель: учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.

Материал: пластилин, салфетки, картон цветной.

2. Рисование ладошкой «Жар-птица»

Цель: учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.

Материал: гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар-птицы.

3. Рисование «Какого цвета радость» (солнышко)

Цель: продолжать учить рисовать предметы круглой формы, располагая ритмично лучи.

Материал: гуашь, бумага, кисточки.

4. Оригами «Ромашка»

Цель: продолжать учить складывать оригами, создавать композицию.

Материал: квадраты 6 на 6, лист бумаги.

Апрель

1. Рисование «Далёкое небо»

Цель: учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе. Воспитывать терпение, любознательность, творчество.

Материал: готовые листы с тонированным «граттажем», карандаш, картинки о космосе, звёздах, образец.

2. Рисование «Самолёт»

Цель: учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.

Материал: салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта.

4. Аппликация «Тюльпан»

Цель: учить составлять целое из частей.

Материал: цветная бумага, лист бумаги, клей.